

# Tisková zpráva - Království poezie



„DVD Království poezie Gabriely Vránové objevuje tajemné krásy poezie“ (Ondřej Kepka)

„Básník je ve všech skrytý v nás, jen míra milosti různá“ (Jaroslav Verián Vrána)

„Poezie je nezbytně nutná, jenom bych rád věděl k čemu.“ (Dylan Thomas)

## **Tvůrci projektu:**

**námět a scénář:** Gabriela Vránová a Ondřej Kepka  
**producent:** TV 8 osmiček (Ondřej Kepka)  
**kamera:** Daniel Hnát  
**zvuk:** Jiří Klenka  
**klipy, fotografie:** Ondřej Kepka  
**účinkují:** Gabriela Vránová, Ľubomír Feldek, Otakar Brousek, Viktor Preiss, Luděk Munzar, Ivan Svatoš, Matyáš Valenta, Jan Pavlík a David Kraus.  
Ze záznamu: Jaromír Nohavica a Štěpán Rak.  
**hudba:** Emil Viklický a Štěpán Rak (původní), David Kraus, Jan Riedlbauch, Miloslav Klaus, Jiří Pavlica a Hradišťan (použití nahrávek)

**fotografie, ukázka a podrobné informace:**

**[www.kralovstvipoezie.cz](http://www.kralovstvipoezie.cz)**

DVD Království poezie Gabriely Vránové vzniká jako samostatný projekt, bez účasti televize. Na DVD je hodinový film Království poezie a řada bonusů. Celkový čas je 170 minut videa a několik desítek fotografií. Součástí DVD je i rozsáhlý booklet, kde autoři filmu popisují vznik projektu, v bookletu je i několik fotografií z natáčení a řada básní v textové podobě.



## Film Království poezie

Hodinový film je výrazným projektem herečky Gabriely Vránové, která se celý život věnuje interpretaci poezie. Kromě úryvků básní českých a slovenských autorů (recitace je doplněná hudbou a obrazem) propojuje Gabriela Vránová film svými vlastními fejetony a vyprávěním, ve kterých se snaží vyjádřit svůj osobní vztah k poezii v nejširším slova smyslu. Její postoje rozvíjí i několik hostů. Ve filmu se objeví mnoho krásných a neznámých exteriérů, česká a slovenská krajina i neznámá města a místa. Své názory nikomu nevnucuje. Snaží se však znovu objevit zapomenuté krásy a ukázat, že poezie je stále živá a moderní.

Film je rámován putováním, cestou. Prologem je ukázka souznění textu a slova. Uslyšíme báseň F. G. Lorcy s excelentním doprovodem kytary Štěpána Raka.

Začínáme na Slovensku, kde se Gabriela narodila. Od známého slovenského básníka a překladatele Ľubomíra Feldeka se dozvíme o vzniku rýmu, o poezii, která vznikla ze života samého. Podíváme se i na rozdíl mezi českou a slovenskou poezií. Cestujeme dále na Moravu, dotkneme se lidové písně, v podání Gabriely Vránové uslyšíme i maďarštinu (maminka byla Maďarka), přes Jiřího Pavlicu se dostaneme k překrásným veršům Jakuba Demla a Vítězslava Nezvala.

Jedním z vrcholů filmu je videoklip s básní Otokara Březiny „*Nepřemožitelní rostem*“, kde souzní fotografie, hudba a text. Gabriela Vránová právě zde dokazuje, že je právem nazývána královnou poezie. V jejím podání se slova stávají skutečným královstvím.

„*Kometa*“ Jaromíra Nohavici je příkladem poezie v písni, což rozvede i mladý zpěvák a textař David Kraus, který velmi otevřeně hovoří o současných možnostech zhudebnění klasických básní. Příkladem je jeho píseň na text J. V. Sládka „*Širé lány*“.

Přes Vysočinu se dostáváme – slovem i obrazem – do jižních Čech, kde prostřednictvím Luďka Munzara potkáváme Františka Hrubína a Viktor Preiss nás přenesou do Prahy k Janu Nerudovi. Luďek Munzar dokazuje, jaká je poezie bez falešného patosu, ze srdce, z hloubky. Šanson Viktora Preisse na slova Jana Nerudy je další ukázkou, jak může dnes poezie oslovit současného diváka.

Malíř Ivan Svatoš se svými překrásnými obrazy Prahy a s texty Jaroslava Seiferta nás překvapí a rozšíří tak poznání o výtvarný rozměr.

Svoji filmovou cestu uzavírá Gabriela Vránová opět na Slovensku. Staroturanská zahrada je místem závěrečné úvahy: k čemu je vlastně poezie dnes?

*„Poezie jde s námi od počátků.  
Jako milování,  
jako hlad, jako mor, jako válka...“*

*(Jaroslav Seifert)*





### **Gabriela Vránová** (\*1939)

- divadelní, televizní, filmová a rozhlasová herečka Gabriela Vránová se narodila na Slovensku, vystudovala JAMU a po krátkém působení ve Státním divadle v Ostravě je svázána s pražským Divadlem na Vinohradech. Uznání dosáhla především svými charakterními divadelními rolemi (*Maryša, Nora, Plajznerka, Natálie...*), širokou popularitu dosáhla rolemi v televizi (*F. L. Věk, Sňatky z rozumu, My všichni školou povinní*), především si váží psychologických postav v televizních filmech (*Slečna Rajka, Konfrontace, Irena ve Třech sestřích ...*). V poslední době jste ji mohli vidět v seriálu *Náměstíčko* (nejsledovanější díl *Máti*), v TV filmech *Bekyně mniška* či *Karambol*. Je vynikající rozhlasovou a dabingovou herečkou. V roce 2009 byla v širší nominaci na cenu Thálie, je nositelkou Ceny Františka Filipovského za dabing, laureátkou

Křišťálové růže, Ceny Jaroslava Průchy či Ceny Karla Čapka. Celý život se věnuje interpretaci poezie. Se svým recitálem *Magnetický vítr* objela doslova celou Českou i Slovenskou republiku.

(více na [www.gabrielavranova.com](http://www.gabrielavranova.com))



### **Ondřej Kepka** (\*1969)

- televizní a filmový režisér, herec, vystudoval herectví na DAMU a filmovou režii na FAMU. Natočil několik desítek dokumentů a hraných televizních filmů. Zabývá se i interpretací poezie. V současné době vystupuje v pořadu *Obnov svou sílu, lásko*, kde spolu s Taťjánou Medveckou čte sonety Williama Shakespeara (za doprovodu harfenistky Kateřiny Englichové a mezzosopranistky Karolíny Berkové). Jako režisér se věnuje především poetickým

dokumentům (*Cesta ke slunci*), portrétům (*Návštěva u Radovana Lukavského, Neobyčejný život Ludka Munzara*), v hraných filmech pak komediím (*Bekyně mniška*) a psychologickým příběhům (*Spirála nenávisti, Dívka se záračnou pamětí*). Získal Křišťálové srdce za nejlepší dokument se sociální tematikou (*Závory až do nebe*) a Zlatý PRIM za nejlepší komedii roku (*Stará láska nerezaví*). Byl nominován se svým dokumentem *Karel Čapek a jeho obyčejný život* na televizní cenu Elsa. Věnuje se též moderování. Poslední dobou je známý ze svého autorského cyklu pro začínající filmaře *Ondřejova filmová škola* (již 33 dílů).

(více na [www.ondrejkepka.com](http://www.ondrejkepka.com))



**TV8 osmiček** – je reklamní jméno fyzické osoby Mgr. Ondřej Kepka. Pod touto hlavičkou vznikají některé producentské aktivity Ondřeje Kepky (*Genius loci, 100 let Městského divadla a v Mladé Boleslavi*)  
(více na [www.88888888.cz](http://www.88888888.cz))

