

Gabriela Vránová sprevádza ríšou poézie

Matúš Kvasnička®
Bratislava, Praha

Českú herečku a slovenskú roháčku Gabrielu Vránovú poznajú diváci z viacerých filmov či televíznych seriálov ako Chalupári alebo My všetni školou povinní. Jej veľkou láskou je však aj poézia. Herečkin vzťah k nej a k niekoľkým českým a slovenským básnikom odhaľuje DVD Kráľovství poezie Gabriely Vránové, na ktorom vystupuje aj niekoľko hostí. Herečka ho pripravila v réžii svojho syna Ondřeja Kepku.

„Gabrielu Vránovú poznám dlhé roky - už pri prvom stretnutí som ju počul recitovať slovenskú poéziu dokonalou slovenčinou, a nechcelo sa mi veriť, že vlastne nie je Slovenka. Vlastne hovorím preto, že ona vlastne Slovenka je. Narodila sa na Slovensku a láska k Slovensku jej ostala na celý život. Iste jej ju vstěpoval aj jej otec Jaroslav V. Vrána, pedagóg, ktorý písal aj básne, a okrem lásky k Slovensku jej teda vštepil aj lásku k poézii,“ povedal Lubomír Feldek. Je jedným z hostí, s ktorými sa

„Počul som Gabrielu Vránovú recitovať slovenskú poéziu dokonalou slovenčinou, a nechcelo sa mi veriť, že vlastne nie je Slovenka.“

Lubomír Feldek
básnik

Vránová rozpráva o poézii. Feldek vie naspamäť aj niekoľko Vránových veršov: „Básnik? Je skrytý ve všech nás. Jen míra milosti různá.‘ Tou mierou milosti, na ktorú si on skromne netrúfal, je obdarená celý život Gábina zaňho. A dnes už aj jej syn Ondřej Kepka - aj jeho filmy sú básňami. Patrí im za to obom moj obdiv,“ dodal Feldek.



Básnik Lubomír Feldek s manželkou Olgou a Gabriela Vránová pri nakrúcaní DVD Kráľovství poezie. FOTO: ONDŘEJ KEPKA

Vránovej DVD sa skladá z niekoľkých častí. Tou hlavnou je film Kráľovství poezie. Je to trochu dokument o básňach a básnikoch, trochu osobný portrét herečky, ktorá spomína na svoje detstvo a mladosť. Vzniká koláž prekaná prednesom básní a hudobne podfarbenými lyrickými zábermi z miest spojených s jednotlivými básnikmi. Medzi hostami, ktorí vystupujú v Kráľovství poezie, je napríklad Viktor Preiss. V dobovom kostýme hovorí o svojom vzťahu k Janovi Nerudovi a o tom, ako sa s vekom a skúsenosťami mení jeho vzťah k niektorým básňam.

To tvrdí aj Luděk Munzar, ktorý rozpráva najmä o svojom priateľstve s Františkom Hrubínom. Spoznal ho, keď

Hrubín napísal svoju prvú divadelnú hru Srpnová neděle a postupne sa spriatelili. „Nemysli si, že som taký hlúpy, aby som nevedel, že sú ľudia, ktorí si nepamätajú ani tú obyčajnú riekanku zo školy Skákal pes přes oves, a prežijú celý život nádherne. Na čo by potrebovali moje verše? Ale vieš, ja tie básničky budem písať stále, pretože on ten život s tou poéziou je o niečo krajší,“ povedal Munzarovi Hrubín.

DVD s bohatým bookletom s viacerými básňami ponúka aj niekoľko bonusov, medzi nimi vyniká záznam večera s poéziou Poetický salon Gabriely Vránové v pražskom kine Mat s hostami herečkou Zlatou Adamovskou a hudobníkom Štěpánom Rakom. Rozpráva sa tu napríklad o tom,

že poézia a jej prednes majú pre herca význam aj v tom, že si lepšie uvedomuje význam slov, ktoré hovorí. Vránová, ktorá nemá rada označenie recitácia, uprednostňuje rozprávanie veršov, zahrnuje medzi básnikov, ktorých vo svojom salóne predstavuje, aj Milana Rúfusa. Dokonca priznala, že sa jeho verše pokúsila preložiť do češtiny. „Je to zbytočné, lebo tej jeho slovenčine sa nič nevyrovná a je každému zrozumiteľná,“ povedala herečka.

„Poézia je nevyhnutná, len keby som vedel prečo,“ znie okrídlený bonmot Jeana Cocteaua. DVD Kráľovství poezie neponúka jednoznačnú odpoveď na to, prečo človek potrebuje poéziu, ukazuje však, že život s ňou je akýsi krajší.

© PEREX A.S., VŠETKY PRÁVA VYHRADENÉ

Rowlingová možno vráti Harryho Pottera späť

SITA
Chicago

Autorka megaúspešnej série kníh o Harrym Potterovi Joanne K. Rowlingová v rozhovore s Oprah Winfreyovou pripustila, že siedmy diel s názvom Harry Potter a Dary smrti možno nebol posledný. „Mohla by som napísať ôsmu, deviatu aj desiatu časť. Nevravím, že sa to nemôže stať. Len si to nemyslím. Cítim, že som už skončila, ale človek nikdy nevie,“ povedala spisovateľka, ktorá bola na začiatku svojej ka-



Joanne K. Rowlingová a Oprah Winfreyová. FOTO: REUTERS

riéry slobodnou matkou na podpore. Štyridsaťpäťročná Britka

plánuje v budúcnosti v písaní pokračovať, jej tvorbu by však nemali čitatelia späť

jať ani porovnávať s príbehmi o Potterovi a s úspechom, ktorý dosiahol. „Som veľmi pyšná na to, čo som dosiahla, ale čaká ma nové obdobie,“ povedala.

V júni uplynulo desať rokov od vydania prvej knihy Harry Potter a Kameň mudrcov vo Veľkej Británii. Jej prvé vydanie v angličtine sa na pulty kníhkupectiev dostalo v náklade tisíc kusov. Nasledovali knihy: Harry Potter a tajomná komnata (1998), Harry Potter a väzeň z Azkabanu (1999), Harry Potter a Ohnivá čaša (2000),

Harry Potter a Fénixov rád (2003) a Harry Potter a Polovičný princ (2005).

Odvtedy sa na celom svete predalo vyše 325 miliónov výtlačkov v 64 jazykoch, vzniklo päť filmových blockbusterov a prvé anglické vydanie Kameňa mudrcov sa stalo mimoriadne cenným zberateľským artiklom. Rowlingová knihu Harry Potter and the Deathly Hallows dopísala v januári tohto roka. Osobný majetok autorky sa v súčasnosti odhaduje na miliardu amerických dolárov (asi 728 miliónov eur).